**Przedmiotowe zasady oceniania (PZO)**

**- zajęcia artystyczne –**

**Publiczne Gimnazjum Nr 1 z Oddziałami Dwujęzycznymi**

**w Garwolinie**

**Podstawa prawna:**

1. Ustawa z dnia 7 września 1991 roku o systemie oświaty z późniejszymi zmianami.
2. Rozporządzenie MEN z 30 kwietnia 2007 roku w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych.
3. Rozporządzenie MEN z 23 grudnia 2003 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół.
4. Rozporządzenie MEN z 8 czerwca 2009 roku w sprawie dopuszczania do użytku w szkole programów wychowania przedszkolnego i programów nauczania oraz dopuszczania do użytku szkolnego podręczników.
5. Rozporządzenie MEN z dnia 30 lipca 2002 roku w sprawie warunków tworzenia, organizacji oraz działania klas i szkół sportowych oraz szkół mistrzostwa sportowego.

**Programy:**

 Program nauczania zajęć artystycznych w Gimnazjum nr 1z Oddziałami Dwujęzycznymi w Garwolinie,

autor: Anna Piotrowska-Pyra

Nr programu: program autorski

 Program ten został umieszczony w szkolnym zestawie programów nauczania Publicznego Gimnazjum Nr 1 1z Oddziałami Dwujęzycznymi w Garwolinie. Zawiera zagadnienia edukacji plastycznej umożliwiające gimnazjalistom pełniejszą percepcję czyli odbiór wypowiedzi artystycznych i wykorzystanie zawartych w nich informacji, ekspresję przez sztukę – a więc aktywne uczestnictwo i tworzenie autorskich wypowiedzi za pomocą różnych technik plastycznych oraz mediów, a także recepcję sztuki, polegającą na analizie i interpretacji dzieł oraz zjawisk.

 Program pozwala na wzbogacanie rodzajów aktywności plastycznej oraz zgłębianie i doskonalenie umiejętności w wybranych dyscyplinach sztuk plastycznych na poziomie zgodnym z możliwościami, zainteresowaniami i potrzebami indywidualnymi uczniów. Dostosowany jest do warunków bazowych szkoły.

**Założenia:**

Przedmiotowy system oceniania ucznia polega na rozpoznaniu przez nauczyciela poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności.

O jakości wystawianej oceny powinien decydować poziom jaki reprezentuje uczeń w zakresie poszczególnych kryteriów. Należy zwrócić uwagę na wysiłek jaki uczeń wkłada w czynione postępy oraz aktywną jego postawę.

W celu wywołania i wzmocnienia pozytywnej motywacji uczniów do aktywności plastycznej należy eksponować jego sukcesy. Należy nagradzać ucznia oceną bardzo dobrą lub dobrą nie tylko za wysiłek w wykonaniu zadań kontrolno- oceniających, ale także za postępy w jednostce lekcyjnej lub za wykazanie się specjalną inwencją twórczą.

Zasady PZO:

Zasady PZO są zgodne z WZO.

**Elementy wiedzy przedmiotowej, wchodzące w zakres treści nauczania, podlegające ocenie**

* Poznawanie tradycji sztuki kręgu europejskiego i sztuki polskiej – epok, stylów, sylwetek artystów – na tle sztuki światowej i wybranych kultur starożytnych.
* Zauważanie kulturotwórczej roli sztuki w historii.
* Poznawanie korzeni sztuki na przykładach wybranych cywilizacji starożytnych.
* Rola sztuki i jej przemiany w ciągu dziejów, funkcje i zadania sztuki dawnej, nowoczesnej i współczesnej.
* Przemiany treści i formy dzieł sztuki, omawianie wybranych czynników determinujących m.in. czas, miejsce powstania dzieła, tendencje estetyczne epoki, szkoły, postawa i temperament artysty, techniki wykonania.
* Poznawanie podstawowych pojęć plastyki dotyczących analizy dzieła oraz pojęć terminologicznych z zakresu historii sztuki w celu właściwego opisu i analizy dzieł i stosowania ich we własnej twórczości.
* Przeobrażenia sztuk plastycznych w ciągu dziejów, narodziny nowych dziedzin, gatunków sztuki współczesnej, zacieranie granic między dziedzinami plastyki w sztuce współczesnej. Zacieranie granic między twórcą, dziełem a odbiorcą sztuki. Analiza przyczyn zjawisk.
* Określenie znaczenia i granicy wolności artysty w sztuce współczesnej.
* Sztuka jako element kultury masowej, reklama i inne dziedziny plastyki z nią związane.
* Społeczny odbiór sztuki, promocja sztuki, kształtowanie rzeczywistości poprzez podejmowanie złożonych działań mających na celu popularyzację plastyki.
* Poznawanie sposobów i form odbioru sztuki dawniej i dziś, określenie znaczenia mediów, m.in. prasy, radia, telewizji, Internetu w pośrednim poznawaniu sztuki.
* Uczeń jako aktywny i poszukujący twórca, odbiorca i krytyk sztuki.
* Określenie cech i znaczenia fotografii i filmu jako artystycznych form wypowiedzi związanych z plastyką oraz ich znaczenia w dokumentowaniu plastycznych działań eksperymentalnych, np. happeningów, performance’ow.
* Sztuka jako forma komunikacji pozawerbalnej, poznawanie rożnych form symbolicznego języka plastyki.
* Sztuka użytkowa jako forma kształtowania własnego wizerunku, własnego otoczenia.
* Podporządkowanie formy plastycznej przedmiotów życia codziennego spełnianej funkcji i zaspokajaniu potrzeb.

**Sposoby i metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych z zajęć artystycznych:**

Bieżącej ocenie podlegają:

* Przygotowanie ucznia do zajęć
* Uczestnictwo w zajęciach,
* Zaangażowanie ucznia w działania plastyczne
* Umiejętności formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz
poszukiwania własnych rozwiązań

Ocenianie bieżące powinno być dokonywane poprzez:

* Ćwiczenia plastyczne (rysunkowe, malarskie, formułowanie kształtu,
przestrzeni, budowania kompozycji itp.
* Prace plastyczne (ilustracje, rysunki, kompozycje graficzne, rzeźby i płaskorzeźby itp.
* Konkursy
* Odpowiedź ustną (znajomość podstawowych terminów plastycznych, wiadomości o epokach i stylach w plastyce oraz o wybitnych przedstawicielach świata artystycznego i ich wybranych dziełach),
* Pracę domową (referaty, notatki),

Wszystkie oceny jakie otrzymuje uczeń na lekcji znajdują się w dzienniku lekcyjnym.

 Każdy uczeń ma prawo do otrzymania dodatkowych ocen, które może uzyskać, biorąc udział w konkursach plastycznych, wykonując i przygotowując referat na temat określony przez nauczyciela lub stworzy własny projekt pracy (po uzgodnieniu z nauczycielem);

1. Nieobecność na lekcji nie zwalnia ucznia od obowiązku wykonania pracy plastycznej oraz opanowania wiadomości i umiejętności.

**Dokumentacja nauczyciela zajęć artystycznych:**

1. Dziennik lekcyjny – rubryki opisane zgodnie z obszarami oceniania w PSO.
2. Dokumentacja uczniów posiadających opinie z PPP lub innych poradni specjalistycznych (notatki zawierające informacje zakresu prac manualnych).
3. Program i rozkład materiału
4. Poszczególne oceny w dzienniku będziemy oznaczać np.: NP. – nieprzygotowanie, PD-praca domowa, , aktywność – Akt. oraz u dołu strony nazwami poszczególnych działów lub zakresów tematycznych podlegających ocenie oraz tematów prac plastycznych.

**Sposoby informowania o wymaganiach i ocenach:**

 Uczniowie zostają poinformowani o wymaganiach na poszczególne stopnie podczas pierwszych zajęć lekcyjnych w nowym roku szkolnym.

 Rodzice uczniów zostają zapoznani z kryteriami wymagań w czasie konsultacji z nauczycielem lub dyrektorem oraz potwierdzają to podpisem.

 Oceny bieżące przekazywane są uczniowi bezpośrednio po ich uzyskaniu. Prace pisemne są przechowywane przez nauczyciela przedmiotu do końca roku szkolnego;

Prace plastyczne wyróżniające się ciekawym wykonaniem pozostawiane są w szkole do końca roku szkolnego w celu ich ekspozycji a następnie zwracane uczniom ewentualnie pozostają w szkole za zgodą ucznia, pozostałe prace są zwracane uczniom.

 Rodzice mogą uzyskać szczegółowe informacje o postępach i wynikach swojego dziecka podczas indywidualnych kontaktów z nauczycielem.

 W przypadku problemów edukacyjnych lub wychowawczych na lekcjach plastyki nauczyciel informuje o tym fakcie wychowawcę klasy, a ten przekazuje informacje rodzicom ucznia.

**Ustalenia z uczniami:**

1. Uczeń ma obowiązek systematycznego i estetycznego prowadzenia zeszytu przedmiotowego, który również może podlegać ocenie;
2. Po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności uczeń może być nieprzygotowany do lekcji;
3. W ciągu śródrocza uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji jeden raz, bez podawania powodu.
4. Za zgłoszony przed lekcją brak zeszytu lub materiałów uczeń otrzymuje minusa;
5. Za nie zgłoszony przed lekcją brak zeszytu lub materiałów uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Aktywność na lekcjach oraz jej brak zostaną ocenione następująco:

1. Uczeń otrzymuje ocenę bdb z aktywności na lekcji za:
* właściwe i szybkie rozwiązanie bieżącego problemu,
* gotowość do wykonywania ćwiczeń i zadań zaleconych do wykonania w trakcie zajęć,
* podejmowanie merytorycznej dyskusji,
* szybkość i trafność spostrzeżeń trudnych do wykrycia,
* dodatkowe przygotowanie materiałów do lekcji,
* wykazanie się szczególnymi wiadomościami lub umiejętnościami,
* pomoc kolegom w przyswajaniu wiedzy i umiejętności plastycznych
* wykonanie pomocy do pracowni,
* inne,
1. Uczeń otrzymuje ocenę ndst za brak aktywności na lekcji, gdy:
* zajmuje się na lekcji czynnościami nie związanymi z realizowanym

 tematem,

* wykazuje brak oczywistych umiejętności,
* niszczy prace kolegów,
* nie przestrzega zasad bhp,
* inne,

Zasady poprawiania ocen:

Ocena cyfrowa i porównywanie wyników osiągniętych przez uczniów w ich pracy podtrzymuje zainteresowania, ukazuje dalsze, bogatsze możliwości, uczy poważnego, rzetelnego stosunku do pracy własnej i cudzej. Jednocześnie uświadamia uczniom, co można w następnej pracy zrobić lepiej i jak to zrobić.

* Uczeń prace obligatoryjne oddaje do oceny w terminie dwóch tygodni, po upływie tego terminu otrzymuje ocenę ndst za nieoddaną pracę, którą w dalszym ciągu może przynieść w celu poprawy oceny.
	+ Ocenę z wiadomości teoretycznych uczeń może poprawić w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
	+ Ocena uzyskana przez ucznia w wyniku „sprawdzianu poprawkowego” nie może być niższa od oceny uzyskanej poprzednio.
	+ W wyniku 50% nieusprawiedliwionej nieobecności ucznia, która uniemożliwiła uzyskanie przez ucznia oceny semestralnej lub rocznej należy stosować procedury przewidziane w szkole dla egzaminów klasyfikacyjnych.
	+ Ocenę z poprawy wpisuje się za oceną poprawioną stosując następujący zapis, np.1/5

**Kryteria oceny śródrocznej, końcowo rocznej i końcowej:**

Podczas wystawiania oceny śródrocznej i końcowo rocznej nauczyciel bierze pod uwagę przede wszystkim oceny cząstkowe z poszczególnych obszarów oceniania. W zależności od pracy włożonej przez ucznia, zaangażowania na lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych nauczyciel może w sposób elastyczny wystawić ocenę według przyjętej w szkole skali ocen.

O ocenie semestralnej uczeń jest informowany przez nauczyciela zgodnie z zasadami określonymi w WZO.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, którego umiejętności, wiadomości i zaangażowanie znacznie wykraczają poza program nauczania na danym poziomie edukacyjnym.

**Wymagania szczegółowe na poszczególne oceny:**

**Ocena celująca:**

Ogólne, zauważalne zainteresowanie sztuką, pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, uzupełnianych informacjami z innych źródeł, czynny udział w zajęciach lekcyjnych, dociekliwość podczas wspólnej interpretacji prezentowanych obiektów pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania, w działalności plastycznej kompletne, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych, żywe zainteresowanie twórczością swobodną i ewentualnie uczestnictwem w konkursach plastycznych.

**Ocena bardzo dobra**:

Pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, uzupełnianych samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami na temat stanowiący przedmiot nauczania; aktywny udział w lekcjach i dyskusjach związanych z prezentowanymi obiektami pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania; staranne wykonanie ćwiczeń obligatoryjnych i zaangażowanie w twórczości swobodnej.

**Ocena dobra**:

Pełne przyswojenie wiadomości objętych programem; skupiony udział w lekcjach, gotowość i zdolność zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych obiektach, ewentualnie po zachęcie ze strony nauczyciela, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych i zaangażowanie w twórczości swobodnej.

**Ocena dostateczna**:

Średnie opanowanie materiału objętego programem (luki w wiadomościach o charakterze szczegółowym). Gotowość zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych obiektach, przede wszystkim w odniesieniu do ich formy, po zachęcie ze strony nauczyciela; poprawne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych, zaangażowanie w twórczości swobodnej.

**Ocena dopuszczająca**:

Spore luki w wiadomościach objętych programem, z szansą ich wypełnienia (ewentualnie przy pomocy nauczyciela). Bierność podczas dyskusji o prezentowanych obiektach. Zgodnie z postawionym tematem, ale niestaranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych. Słabe zaangażowanie w twórczości swobodnej.

**Ocena niedostateczna**:

Luki w wiadomościach objętych programem, trudne do uzupełnienia (notoryczne nie przygotowywanie do lekcji). Bierność w zajęciach lekcyjnych. Brak zainteresowania przedmiotem. Niechlujne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych

**Dostosowanie wymagań dla uczniów z opiniami PPP:**

Nauczyciel jest zobowiązany na podstawie pisemnej opinii poradni psychologiczno – pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej dostosować wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe uniemożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym wynikającym z programu nauczania.

W ocenianiu uczniów z dysfunkcjami uwzględnione zostają zalecenia poradni, takie jak:

* Wydłużenie czasu na wykonywanie ćwiczeń praktycznych,
* Możliwość rozbicia ćwiczeń złożonych na prostsze, i ocenienie ich wykonania etapami
* Konieczność odczytania na głos poleceń otrzymywanych przez innych uczniów tylko w formie pisemnej.
* Branie pod uwagę poprawności merytorycznej wykonanego ćwiczenia, a nie jego walorów estetycznych
* Możliwość (za zgodą ucznia) zamiany pracy pisemnej na odpowiedź ustną (praca klasowa czy sprawdzian)
* Podczas odpowiedzi ustnych – zadawanie większej liczby prostych pytań zamiast jednego złożonego

Ewaluacja PZO

Ewaluacja PZO pozwala nauczycielowi zajęć technicznych zebrać informacje na temat przyjętego przez nich oceniania oraz poznać opinie uczniów i rodziców.

1. Kryteria ewaluacji:
* zgodność PZO z WZO,
* wspieranie rozwoju ucznia
* zgodność PZO z podstawą programową,
* znajomość PZO przez uczniów i rodziców.
1. Metody ewaluacji:
* analiza dokumentacji ucznia,
* ankieta,
* wywiad z uczniami i rodzicami.